The Tamil Zenana & School Magazine.

மாதர் மனோரஞ்சனி.

"எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்"—ஔவையார்.

Vol. XVI	Madras June & July, 1915.	Nos 6 & 7
புத்தகம் 16.	சென்னை ஜூன்—ஜூலை ௴ 1915௵	இலக்கம் 6&7

நமது பத்திரிகை

நமது மாதர் மனோரஞ்சனியை 16 வருஷ காலமாக நடத்திவருவது யாவருக்கும் தெரியும். இதனால் நமக்கு யாதொரு லாபமுங்கிடையாது. பெண் கல்வி முக்யமாய் விருத்தி யடைய வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் இதை ஆரம்பித்து இதனால் நமக்கு விளையும் நஷ்டத்தையும் அனுபவித்து வருகிறோம். இப்பத்திரிகையின்மூலமாய் நம்மாலியன்றமட்டும் பெண் மணிகளுக்கும், ஸ்திரீகளுக்கும் அறிவை விருத்தி செய்யும் விஷயங்களை பிரசுரித்து வருகிறோம். இன்னும் இதை விருத்திக்கு கொண்டுவந்து ஒவ்வொரு மாதத்திலும் சரிவர பிரசுரித்து வரலாம் ஆனால் அவ்விதம்செய்ய போதுமான திரவியம் நம்மிடத்தி லில்லை; இப்பொழுது கையொப்பக்காரர்களில்பெரும்பான்மையோர் தங்கள் சந்தாவையும்அனுப்பவில்லை, மேலும் தற்காலத்தில் நடந்துவரும் யுத்தத்தால் பேபர் விலை அதிகமாய்விட்டது. அச்சுக்கூலியும் உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது. நமது கையொப்பநேயர்களும் பெண்கல்வியில் அபிமான முள்ள கனதனவான்களும், சீமாட்டிகளும், உதவி செய்ய முன்வந்தால் இப்பத்திரிகை முன்போலவே வெகுநன்றாக நடைபெறும். ஆகையால் இப்பத்திரிகையின் விருத்தியைக் கோரும் ஒவ்வொரு அபிமானியும் வருஷம் ரூ 10-வது அல்லது ரூ 5 வது அனுப்பிசெய்ய க்கு உதவி புரியும்படி மிகவும் வணக்கத்துடன் கேட்டுச் கொள்ளுகிறோம். பாக்கியுள்ள கையொப்பநேயர் களும் தங்கள் பாக்கி சந்தாத் தொகையையும் மணியார்டர் மூலமாக இம்மாதத்திலேயே அனுப்பி உதவி செய்யும் படியும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். இவ்விதம் செய்வார்களாகில் நாம் நமது பத்திரிகையை சரிவர நடத்த முடியும். மேலும் இதன் விருத்தியைப்பலப் படுத்தமுடியும. இன்னும் அழகான சித்திரப்படங்களையும், சிலபக்கங்களைச் சேர்த்து சிறந்தவிஷயங்களையும் பிரசுரிக்கமுடியும். ஆகையால் கனதன

வான்கள் நமது வேண்டுகோளுக் கிணங்கி நமக்குஉதவிசெய்ப தற்சமயம் முன் வருவார்களென்று முழு நம்பிக்கையுடன் இதை எழுதலானோம். இனி நமது பத்ரிகைக்கு வருஷ சந்தா ரூ. 2 அ 8 இதை யாவரும் அங்கீகரிப்பார்களென்று நம்புகிறோம். ஏப்ரல், மே, ஜுன், ஜுலை மாதங்களுக்கு இதை ஒன்றாக தற்சமயம் பிரசுரித்திருக்கிறோம். ஆகஸ்டு, செப்டம்பர் மாதங்களுக்கு ஒரு பத்திரிகை இம்மாதத்திலேயே வெளிவரும். இவ்விதம் நாம் செய்ய நேரிட்டதற்காக நமது நேயர்கள் காருண்யத்துடன் நம்மை மன்னிப்பார்களாக. பத்திராசிரியர்.

காலஞ்சென்ற 7 வது எட்வர்ட் அரசர்.

காலஞ் சென்ற 7-வது எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தி அரசுபுரிந்தகாலத்தில் சமாதானமே எங்கும் எப்பொழுதும் குடிகொண்டிருக்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தை யுடையவராயிருந்தா ரென்பது யாவருக்கும் தெரியும். இவ்வித எண்ணம் உடையவராயிருந்தமையால் சண்டை சச்சரவின்றி இவர் ஆளுகையில் சமாதானமே குடிகொண்டிருந்தது. இவரை யாவரும் சமாதானம் செய்பவரென சொல்லத்தலைப்பட்டார்கள். இவர் ஆளுகையில் இதா இராஜாங்கத்துடன் இங்கிலாந்து சமாதானத்துடன் ஸ்நேக பான்மையோடு இருந்தது. இவர் காலத்தில் இவருடைய புத்திசாதுரியத்தால் சண்டை சச்சரவில்லாமலிருந்தது. இவர் பிரஞ்சுதேசத்துடன் 1904-ம் வருஷம் ஒரு உடப்படிக்கை செய்து கொண்டார். இதனால் இங்கிலாந்தும் மற்ற இராஜ்யங்களுடன் அதிக ஸ்நேகபான்மையாய் இருக்கநேர்ந்தது. இத்துடன் 1901ம் வருஷத்திலும், 1905ம் வருஷத்திலும், ஜப்பானுடன் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டார். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் ராஜ்யத்தை ஆசியாவின் கிழக்குக்கரையிலாவது இந்தியாவின் கரையோரமாகவாவது எந்தராஜ்யத்தைச் சேர்ந்தவராவது எதிர்க்கவந்தால் பரஸ்பர உதவிசெய்து கொள்ளவேண்டுமென்பதே. ஆகையால்தான் இப்பொழுது நடக்கும்யுத்தத்தில் ஜப்பான் ஜர்மினியர்களை கியாசௌ என்ற விடத்திலிருந்து துரத்தி அதைத்தங்கள் சுவாதீனம் செய்துகொண்டது மன்றி, எம்டன் கிழக்குக்கரையில் துஷ்டசெய்கை செய்தபொழுது அதைத்தண்டிக்க ஜப்பான் உதவி புரிந்தது.

1904ம் வருஷத்தில் ருஷியாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் பெருத்தயுத்தம் நடந்தது. அப்பொழுது ஜப்பான் ஜயம்பெற்றது. ஆனால் க்ரேட்பிரிட்டனாவது, இதா இராஜாங்கத்தாராவது, இந்தயுத்தத்தில் சேரவில்லை. இவருடைய ஆளுகை நீடித்திராவிடினும், இவர் திடீரென 1910-ம் வருஷம் மேமீ 6வ பரலோகமடைந்தபொழுது, ப்ரிடிஷ்ராஜ்யமுழுவதும்கொண்ட துக்கத்திற்கு அளவேகிடையாது. நமது சக்ரவர்த்தியிடத்தில் இதா மன்

னர் வகித்திருந்த மரியாதையோ இவ்வளவு அவ்வளவல்ல. திருஷ்டாந்தமாக இவர் இறந்தவுடன், 8 பெரிய இராஜ்யங்களின் மன்னர்கள் சவத்துடன் சவக்குழிக்கு ஊர்கோலமாகச்சென்றார்கள். இவர்களில் ஜெர்மனி தேசத்து கெய்சரும் ஒருவராகயிருந்தார்.

நமது அரச சக்ரவர்த்தி

இவருக்குப்பின் இவரது இரண்டாவது குமாரராகிய ஜார்ஜ் பட்டத்துக்கு வந்தார். இவருக்கும் தமது தகப்பனாரைப் போலநடந்துவர வேண்டுமென்ற எண்ணம் உண்டு. இதற்காக இவர் இந்தியாவிற்கு வந்து டெல்லியில் ஒரு தர்பார் கூட்டிவைத்தது யாவருக்கும் தெரியுமே. அச்சமயத்தில் இந்தியர்களுக்கு நமது ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி கல்வி விஷயமாக 6 கோடி ரூ. செலவழிப்பதாக வாக்களித்ததும் யாவருக்கும் தெரியுமே. இதன் பலனை 1913-14-ல் 2:8 பாடசாலைகள் ஆண்பிள்ளைகளுக்காக அதிகமாயிருக்கின்றன, 69,960 ஆண்பிள்ளைகளும் அதிகம், இவர்களில் 53,328 இங்லீஷ் கற்றுவருகிறார்கள். ப்ரதமகல்வி விஷயத்திலோ விருத்தி அதிக திருப்திகாமாயிருக்கிறது. சென்ற இரண்டு வருஷங்களாக ப்ரைமரி பாடசாலைகளில் 531,375 மாணாக்கர்கள் அதிகமாய் படித்துவந்தார்கள். ஸ்பெஷல் ஸ்கூல்களும் காலேஜ்களும் முன் 6,951 இருந்தன இப்பொழுது 7155 ஆகயிருக்கின்றன. 1913 14-ல் (லாவக்கிலுக்கு 3877 மேல் படித்து வந்தார்கள். இப்பொழுதோ 4083 பேரிருக்கின்றார்கள். சென்ற இரண்டு வருஷகாலமாக சுதேச. பாஷாபிவிருத்தியின் பொருட்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட காலேஜ்கள் 1669 முன் 217 தான்இருந்தன. கல்கத்தாவில் சென்ற பிப்ரவரிமீ 1914ம்வரு ஒரு வைத்யபாடசாலைக்காக அஸ்திவாரக்கல் போடப்பட்டது. அதுமுடிந்து விட்டால் நமது தேசத்துபிள்ளைகளுக்கு வைத்தியவிஷயத்தில் இன்னும் அதிக லாபமுண்டு. கைத்தொழில் பாடசாலைகள் 2,000 யிருக்கின்றன. பெண்கல்வியை விருத்திசெய்வதற்காக அநேக புதியபெண்கள் பாடசாலைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகின்றன முன்பாடசாலைகளில் 930,645 படித்து வந்தார்கள். இப்பொழுது, 1141,318 பெண்மணிகள் படித்துவருகிறார்கள் இதில் அதிகபெண்களிருப்பதாக தெரிந்தபோதிலும் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகக்கூடிய பெண்கள் ஜனத்தொகையில் 100 க்கு 6 வீதம் தான் படித்துவருவதாகத் தெரிகிறது. மேற்கூறிய விருத்தி நமது வைஸ்ராயினது ஆளுகையில் உண்டானதே.

தர்மம், நியாயம், சத்யம் முதலியவைகளுக்காகவே நமது க்ரேட்ப்ரிட்டனும், ப்ரன்சு, ருஷியா, இத்தலியும் துர் எண்ணமும், பேராசையும், அநியாயமுள்ள ஜர்மனியருடன் யுத்தம் புரிந்து வருகிறார்கள். நமது

ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தியும் தம்மாலியன்றமட்டும் இந்தயுத்தம் நடக்காமலிருக்க வேண்டியபிரயத்தனங்களைச் செய்து வந்தார். பஞ்சபாண்டவர்கள் துரியோதனாதிகளுடன் சண்டை சச்சரவுக்குப் போகாமல் எவ்வளவோ பொறுமையாயிருந்து கடைசியில் நியாயத்திற்காக அவர்களும் யுத்தம் புரிய வேண்டியிருந்ததல்லவா? பஞ்சபாண்டவர்களும் கடைசியில் ஜயம் பெற்றூர்களல்லவா? அவ்விதமே நமது க்ரேட்ப்ரிடனுக்கு ஜயமுண்டாகும். ஜயமுண்டாகும்படி ஈசன் கிருபை செய்வார்.

இந்தியர்களும் இச்சமயத்தில் க்ரெட்ப்ரிட்டனுக்கு தங்களாலியன்ற உதவிகளைப்புரிந்துவர பின் அடையமாட்டார்கள். ஏனெனில் இந்தியர்கள் ராஜவிசுவாசமுள்ளவர்கள். பிரிடிஷ் கொடியையே எப்பொழுதும் விரும்பியிருப்பவர்கள். சுபம். பத்திராதிபர்.

கணக்கு போதிக்கும் விதம்.

INFANT CLASS.

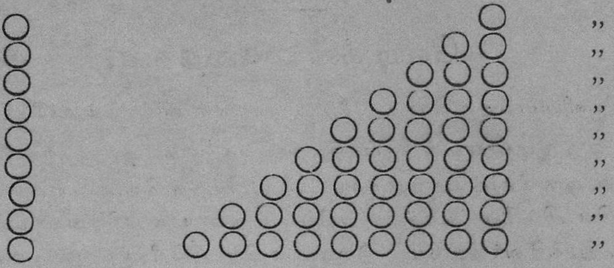
கணக்குகளை சாதாரணமாக அநேகர் பிள்ளைகளுக்குப் பெரிதாகக் கொடுத்துவருகிறார்கள். இப்படிச்செய்வதால் பிள்ளைகளுக்கு புத்தி தடுமாறிவிடுகிறது. மேல் வகுப்புகளுக்கு அவர்கள் வரும்பொழுது அவ்வித பெரிய கணக்குகளைப் போடத் தெரிகிறதில்லை. ஆகையால் உபாத்தியாயர்கள் பாலர் வகுப்பிலிருந்து 4-வது வகுப்புவரையிலும் சிறிய கணக்குகளையே கொடுத்து வரவேண்டும். பிள்ளைகளை விரல்களைக்கொண்டு எண்ணும் வழக்கத்தை ஒழிக்கவேண்டும் பலகையில் ஒவ்வொரு கணக்கையும் போடுவதைப்பார்க்கிலும் மனதினாலேயே வேலை செய்து விடையை வரவழைக்க முயலவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் பிள்ளைகள் நாளாவிர்த்தியில் விருத்தியடைவார்கள். மேலும் உபாத்தியாயர்கள் பொருள்களைக் கொண்டும் வேடிக்கையான சிறு கதைகள் மூலமாயும் கணக்குகளை கொடுத்துவரவேண்டும். இவ்விதம் செய்துவரின் பிள்ளைகளுக்கு மனது சலியாமல் வெகு நேரம் தங்கள் மனதை உற்சாகத்தோடு செலுத்த சக்தியுண்டாகும். அவர்கள் நன்றாக செய்வதும் தவிர அவர்களுடைய அறிவும் விசாலப்பட்டு விர்த்தியடையும்.

பாலர் வகுப்புக்கு கணக்குகளைப் போதிக்கும் விதம்.—பிள்ளைகளுக்கு முன் புளியங்கொட்டைகளைக் கொண்டு வந்து வைத்து, ஒரு கொட்டையை எடுத்து இதென்னவென்று கேட்கவேண்டும். பிள்ளைகள் புளியங்கொட்டை என்பார்கள். அவ்விதமே ஒரு கோலியையாவது இன்னும் சில பொருள்களையாவது வைத்துக்கொண்டு கேட்டு விடையைப் பெற்றபின் இதுதான் ஒன்று என்று சொல்லி பிள்ளைகளையும் சொல்லச் செய்யவேண்டும். ஆனல் உடனே பலகையில் எழுதி காண்பிக்கக்

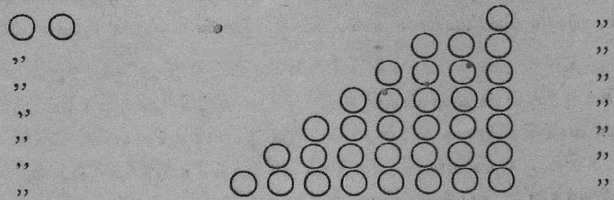
கூடாது. பிள்ளைகளுக்கு ஒரு கோலியை எடுத்து அதெத்தனை என்று கேட்கவேண்டும். பிள்ளை ஒரு கோலி என்று சொல்வான். இவ்விதம் 2, 3, பிள்ளைகளைக் கேட்டபின் மற்றொரு பிள்ளையை 2 கோலிகளை எடுக்கச்சொல்லவேண்டும். எடுத்த உடனே எத்தனை கோலிகளை எடுத்தாய் என்று கேட்கவும். இவ்விதமே 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, வரையில் போதிக்கலாம். பிள்ளைகளுக்கு 10 வரையிலும் பொருள்களைக் கொண்டு போதிக்கவேண்டும். இதில் கூட்டல் முடிந்தபின் கழித்தலும் பெருக்கலும், வகுத்தலும, போதிக்கலாம்.

உதாரணம்.—

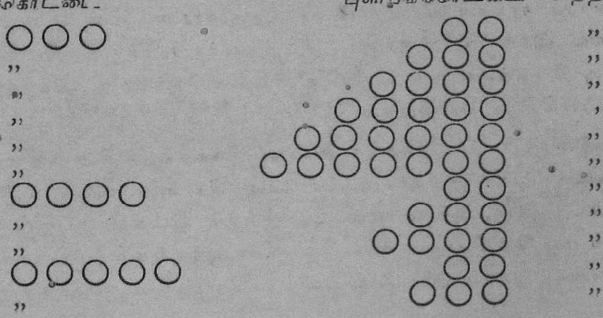
ஒரு புளியங்கொட்டையும் ஒரு புளியங்கொட்டையும் எத்தனை புளியங்கொட்டை?

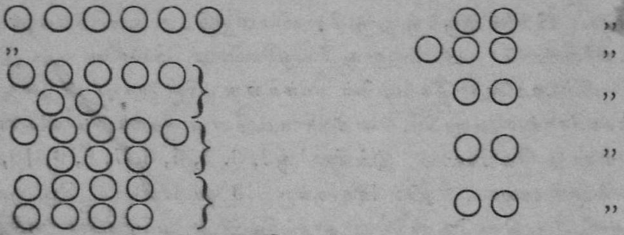


பிறகு
புளியங்கொட்டை — புளியங்கொட்டை எத்தனை?



புளியங்கொட்டை. — புளியங்கொட்டை எத்தனை ?





மேற்கூறிய விதம் திரும்பித்திரும்பி பொருள்களைக் கொண்டு பிள்ளைகளை அடிக்கடி கேட்டுவந்தால் பிள்ளைகளுக்கு எண்களை விரல் விடாமல் கூட்டவும் எண்களைத் தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பொருள்களின் பெயர்களும் விளங்கும். இக்காலத்தில் பலகையை உபயோகிக்கக்கூடாது.

வேடிக்கை கதைகள்.

புளியமரத்தை வெட்டப்போய் எள்ளைச் சம்பாதித்துக்கொண்டது.

ஒரு குடியானவன் கலப்பை செய்வதற்காக அவ்வூருக்கருகாமையிலுள்ள ஒரு தோட்டத்திலிருந்த புளிய மரத்தை வெட்டப்போய் அடியில் ஒரு வெட்டுப் போட்டான். அதில் வெகு நாளாக வசித்துவந்த பேய்கள் கீழே இறங்கிவந்து, ஐயா, இதை ஏன் வெட்டுகிறீர்கள் என்றதுகள். அக்குடியானவன் எள்ளுக்கு உழவு கலப்பை பண்ணவேணு மென்றான். ஆனால் சரி, உமக்கு வருஷந்தோறும் வேண்டிய எள்ளு கொடுத்து வருகிறோம், இதை வெட்டாமல் தயை செய்யவேண்டு மென்றதுகள்.

அதற்கு அவன் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டு இது நமக்கு அதிகலாபம் கொடுக்குமே என்று எண்ணி சம்மதித்து விட்டு வருஷத்தில் நூறுகலம் எள்ளு வாங்கிக்கொண்டு வந்தான். இப்படி யிருக்கையில் அந்தப் பேய்களிடத்திற்கு மற்றொரு பேய் வந்தது. அங்கேயிருந்த பேய்கள் விசனமுற்றிருந்தன. அப்பேய்களைப்பார்த்து என்ன விசனமாக யிருக்கிறீர்களென்றது நாங்கள் விசனமாயிருப்பதற்கு காரணம் உண்டு. அது என்னவெனில் இந்த ஊரிலிருக்கும் குடித்தனக்காரனுக்குத் தினந்தோறும் எள்ளு திருடிக்கொண்டு வருவதே காரியமாயிருக்கிறது. அதனாலே அனுத்துப் போகிறோம் என்றதுகள்.

இதைக் கேட்ட அந்தப் புதுப்பேய் நீங்கள் ஒரு சிறு மனிதனுக்குப் பயப்படலாமோ? இதோ அவனை நான் கொன்று விட்டு வருகிறேன் என்று சொல்லி, அக்குடியானவனிருக்கும் இடத்திற்குப் போயிற்று. அவன் மாட்டுத் தொழுவத்தில் சில மாடுகளுக்குச்சூடு போட்டுக்கொண்டிருந்தான். இந்தப்புதுப் பேய் ஒளிந்துக்கொண்டு ஒரு மாத்தடியில் உட்